







كافيه

الافيه

الكافيه منظوم
في علم العربية



٤٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن

موسى بن جعفر بن محمد بن

علي بن الحسين بن علي بن

أبي طالب بن عبد المطلب

بن هاشم بن عبد مناف

بن قصي بن كلاب بن مرة

بن كلاب بن مرة بن كلاب

بن خزيمة بن كلاب بن مرة

بن خزيمة بن كلاب بن مرة

بن خزيمة بن كلاب بن مرة

بن خزيمة بن كلاب بن مرة

الحمد لله الذي جعل القرآن

موسى بن جعفر بن محمد بن

علي بن الحسين بن علي بن

أبي طالب بن عبد المطلب

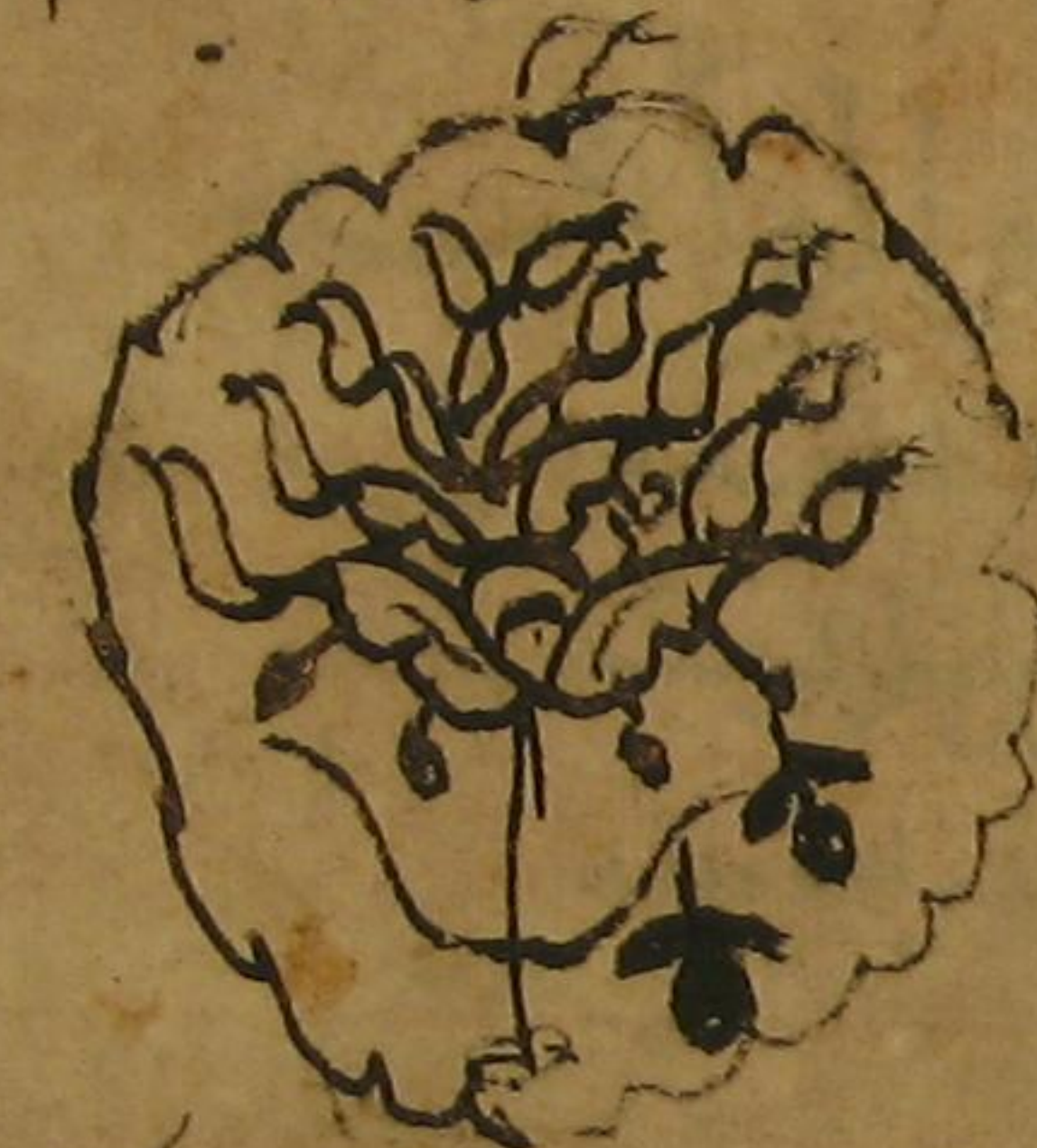
بن هاشم بن عبد مناف

بن قصي بن كلاب بن مرة

بن كلاب بن مرة بن كلاب

بن خزيمة بن كلاب بن مرة

بن خزيمة بن كلاب بن مرة



كل من جازر بيزا الثاني وبنهاج
استر وشد وديا بيزا

عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله

الامر كما ذكر في
الشهر بها الذي اوتى القاي
ناب برونه عهده عنها
عفي عنها

بسم الله

بسم الله

بسم الله

كافية هم شافية هم حقه وزنه قود حقه اوله نوافه

كافية هم شافية هم حقه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. There are some red markings or ink used for emphasis or as part of the text.

[illegible]

والاعراب ما اختلف آخره ليدل على المعاني المعنوية عليه بالوضع وضع وصوب
وجز الفاعل علم الفاعلية والفعيل علم المفعولية والجر علم الإضافة والعامل ما به
كالجاء والخاضع والقيس ويصح كايين وبقلة استيعاب الدار
واحد وبأدب تركه الى هنر تن عند الحليل نحو جأ اول
الصر في بغير علم على الاصح نحو اشيا فانها لغا وقال
الرسائي فقال وقال افرأنا واصلها افعل وبذلك الخوف
لنوك في قاص فاج الا ان بن منها **ونفس** الى صحيح
وعقل والمقل ما فيه حرف علم والجميع بخلافه قال
بالا مثال وبالعين خوف وذو الملك وباللام مقرون
الاربعة وبالعين والعين او بالعين واللام ليف مقرون
وبالعين واللام ليف مقرون **واللام** السكون والجر
عشرة والقسمه تنفي اثني عشر سقط فحل وفعل السكون
وجعل الزيل مفعولا والجمك ان ثبت على تداخل العين
في حرفي الكلمة **وقل** فليس وفرس وكيف وعصه وحي
وعنب وابل وقفل وصرد وعنق وقد يرد بعض

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

A vertical strip of aged, yellowed paper, likely a page from an old book or manuscript. The paper shows significant signs of wear, including creases, discoloration, and several small holes or tears. At the bottom left, there are red ink markings, possibly a signature or a date, which appear to be '1873' and '1874' written in a stylized, cursive script. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly antique document.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring a central circular stamp or seal. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The circular stamp is located in the center of the page and contains Arabic calligraphy. The surrounding text is arranged in a circular pattern around the stamp, with some lines extending horizontally. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي
المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي

بعض فاعل مما يانه حرف حلق كجاء يجوز فيه فتح فاعل
جاء واليك الفعل كشهد وخو كلف يجوز فيه كلف وكف
وحو عني يجوز فيه عني وحو عضد يجوز فيه عضد
وحو ابل ويلز يجوز ابل ويلز ولا يال لها وحو قفل يجوز
فيه قفل على راي الحى عسر وسير **واللرابع** خمسة جعفر
وزوج وبرش ودرهم وقطر وفي اد الاحشر نحو جند غنم
واما نحو جند وعطى فتوالى الحركات هلهما على باب جند
وعلايط **واللخامس** اربعة سفر حل وقطعت وخمس عوز كبر
وقد عمل والى يد فيه ايت كثر ولم تحي الخائى الاعرض
وخر عيل وقطر طيوس وقبعتى وحد رئيس على الاكثر
واحوال الابنية قد كثر الحاجة كالماضى والمضارع الامر
واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل
والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصنف

والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصنف
والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصنف
والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصنف
والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصنف

باب نظام في قسم الوصف شرط ان تكون الاصل فلاح العلمى لذلك صر
مردت بنسوة اربع وامنع اسود وارقم الحية وادم للقيد وصفه منع انقى للحيه واجل للصف

المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي
المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي

الثالث بالماشوط العلمى والعنوى ذلك وشرط عظم ماثره زياده على السلبه وعك
الاوسط او النجمه منسوخه صرفه ووربت وصفه منع فان بين منسوخه شرط
والمستوب والجمع والبقاء الساكنين والابداء والوقف
وقد كثر للتوسيع كالمقصود والمدود وحى الزيادة وقد
كون للجائسة كالا ماله وقد كثر للاستيقال كخفيف الهمز
والاعلال والابدال والادغام والحدف **المابى** للثلاثي
المجرد يله ايتى فعل وفعل وفعل لحو صبه وقتله وجلس وقد
وسر به وومقه وفرج ووثق وكرم **والمزبد** فيه خمسة عشر
ملحق بخرج نحو شمل وحوقل وبيطد وجهود وقلنس وقلنس
وملحق بخرج نحو تجلبب وتجورب وشيطان وشهوك
ومسكن وتقال وتكلم وملحق بخرج نحو اقتنستس واشلفى
وعين ملحق بخوارج وجرب وقاتل وانطلق وامدرو استخرج
واشبات واشتب واعدودن واعلووط **ففعول** لغاى كثر
وباب المغالبة بمنى على فعله افعله نحو كان منى فكمرة اكرمه الا
باب وعدت وبعث ودميت فانه افعله بال كسر

المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي
المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي
المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي
المشتم عليه والمفتوح مسترط في علم كادوي

الاصغر في امر العالم

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

وَأَوْعَتْهُ فَأَنْزَعُ قَلِيلًا وَيَحْتَسِبُ بِالْعِلَاجِ وَالْأَثَرِ مِنْ قَلِيلِ الْعِلْمِ
خَطَاً وَأَنْتَقَلَ لِلطَّاعَةِ غَالِبًا خَوْفُهُمْ وَغَتَمَ وَلَا تَخَافُ
لِخَوَاسْتِنَايَ وَلِلْمَاعِلَةِ لِحَوَاجَتِهِمْ وَأَخْتَصِمُوا وَلِلتَّصَرُّفِ خَوَاسْتِنَايَ
وَأَسْتَعْلَمُ لِلشُّوَالِ غَالِبًا أَمَّا صَحِيحًا خَوَاسْتِنَايَ أَوْ تَقْدِيرًا خَوَاسْتِنَايَ
أَسْتَخْرِجُهُ وَلِلتَّحَوُّلِ لِحَوَاسْتِنَايَ الطَّيْنِ وَإِنَّ الْبَغَاثَ بَارِضًا
يَسْتَلْسِرُ وَيَعْنِي فَعَلَ خَوْفًا وَأَسْتَقَرَّ وَلِلْمَرْبَاعِ الْمَجْرُودِ وَاحِدٌ
لِحَوْذَرِجَتِهِ وَدَرْجِ الْمَنْزِلِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ تَخْرُجُ وَالْأَحْرَجُ وَأَقْشَرُ
وَقُلْ لَا نَمْنَهُ **المضارع** بزيادة حرف المضارعة على الماضي فإن
كَانَ مُجْرَدًا أَعْلَى فَعَلَ كَسَرَتْ عَيْنُهُ أَوْ صُمْتُ أَوْ فُتِحَتْ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ
أَوِ الْلَامُ حَرْفَ حَلْقٍ غَيْرِ الْفِ وَشَدَّ أَبَايَ وَأَمَّا قَلِيلٌ فَقَلِيلٌ وَكَانَ
يَرْكَبُ بَيْنَ الدَّخْلِ وَلِزْنِ الْوَاوِ فِي الْأَجُونِ بِلَوَاوٍ وَالْمَقْصُوفِ بِالْأَكْسَرِ
فِيهَا بِالْيَاءِ وَمَنْ قَالَ طَوَّحْتُ وَأَطَوَّحْتُ وَتَوَّحْتُ وَأَتَوَّحْتُ فَطَلَّاحٌ بِطَيِّحٍ
وَتَاءٌ بَيْنَهُ شَادٌ عِنْدَهُ أَوْ بَيْنَ الدَّخْلِ وَلَمْ يَضْمُوا فِي الْمَثَالِ وَوَجَدَ مَقْدَمٌ

اضمت الفاعل في الثاني والمفعول على الاحتاد الا ان يمنع مانع فظهر وقول
امسح والعين ٥ كذا في فلم اطلب قليل المال ٥ ليس من لغت الفاعل

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

مَفْعُولٌ مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله مَوْكَلٌ مَفْعُولٌ خَلَفَ فاعله وَاقْتَمَ مَوْكَلٌ مَفْعُولٌ وَشَوَّطَهُ أَنْ
يَغِيْرَ صِيْفَهُ الْفَعْلُ إِلَى فَعْلٍ وَيَفْعَلُ وَلَا يَتَّبِعُ الْمَفْعُولُ الْفَاعِلَ مِنْ بَابِ عَلِمْتُ وَالثَّالِثُ مِنْ بَابِ
وَأَزْنُوا الضَّمُّ فِي الْمَضَاعِفِ الْمُتَعَدِّيَةِ خَوْفِيْتُ وَيَكْتُبُ وَجَاءَ
الْكُسْرُ فِي يَشُدُّ وَيَقْلُدُ وَيَنْمُو وَيَبْنِي وَلِزْنِ مَوْهٍ فِي حَبَّةٍ حَبَّةٌ
وَهُوَ قَلِيلٌ وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ نَحَتْ عَيْنُهُ أَوْ كَسَرَتْ إِنْ كَانَ مَثَلًا
وَيَكُنِي يَقُولُ فِي بَابِ بَقِيَ بَقِيَ بَقَايَا وَأَمَّا فَضْلٌ يَفْضُلُ وَيَفْعَرُ
يَنْفَعُ بَيْنَ الدَّخْلِ وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ صُمْتُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ
ذَلِكَ كَسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلُ مَا صِيغَ تَأْنِيْدٌ فَوَقْلٌ
وَيَحَامِلُ وَلَا يَغْيِرُ أَوْ تَكُنُ الْلَامُ مُدْرَكَةً لِحَوَاجَتِهِ وَأَحْمَدٌ مُدْعَمٌ
وَمَنْ كَانَ أَصْلُ مَضَارِعِ أَعْلَى فَعَلَ الْإِلَازِمُ وَيَفْعَلُ لِمَا لَمْ
يَنْتَهِ إِلَى هَمْزٍ مِنْ خِفَتِ الْجَمْعِ وَقَوْلُهُ فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُوَكَّلَ مَا شَاءَ
الْأَمْرُ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ وَأَعْلَى التَّفْضِيلِ قَدَّمْتُ
الصفة المشبهة من خوفٍ على فَرَجٍ غَالِبًا وَقَدْ جَامَعَهُ
الضَّمُّ فِي بَعْضِهَا خَوْفٌ وَحَذَرٌ وَخَلَجٌ وَجَاءَتْ عَلَى سَلِيمٍ
وَسَكِينٍ وَخَرَّ وَصَفَرٌ وَغَيُورٌ وَمِنْ الْعُيُوبِ وَالْأَلْوَانِ وَالْحُلِيِّ

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله
وعلامة مفعول فاعله لم يسم فاعله

المطلق والظلم المنعكس على ما قيل
عنه من ان كان له ما لا يحيط به
مؤلفه شيوخ وعلماء
واؤفدية وخصم بقوله
يخوف العقل كجهد متدبر
لقادم من سفر مسلم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

کتاب مشافیه

فائدة مطعون ومعيبر ومصيب
 ١ ١ ١
 ما هو الماشي بعد الله والعاقل والعاقل
 الصنف وعطف البيان والمطعون والمعيبر والمصيب
 ١ ١ ١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

Handwritten text in red ink, likely a library or ownership stamp, written diagonally across the page.

في ما هو من حسن الخلق والاعطاف اليان والاعطاف المتبع في قول يا عليم من علي نظم واستصحب
 والصنف وعطف اليان والاعطاف المتبع في قول يا عليم من علي نظم واستصحب
 في ما هو من حسن الخلق والاعطاف اليان والاعطاف المتبع في قول يا عليم من علي نظم واستصحب
 والصنف وعطف اليان والاعطاف المتبع في قول يا عليم من علي نظم واستصحب

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

وقتيه ورتبه وعزوه ورشوة على القياس عند
سبويه ورتبه وقرني شاذ عنه وقال يونس طوي وعزوه
واشتاقني باب طوي وعزوه وشد وباب طوي وعزوه
الاولى الى اصلها ونحو يقال طوي وطوي وطوي
ولوي وما اخره ياء شدة بعد ثلثة ان كانت في نحو مريم
فيل مريم ومريم وان كانت رايه حذفت ككسري وعجاني
في نجاتي اسم رجل وما اخره همزة بعد الف ان كانت للماضي
قلت واوا وصغاني وبزاي وروحاني وحلوي وحسوري
شاذ وان كانت اصلية ثبتت على الاكثر كقراي والافالوجا
ككسري وعلباوي وباب سقاية سقائي ككسري وباب
سقاية سقائي والواو وباب زاي وزاوي وزاوي وما كان
على حرفين ان كان متحرك الاوسط اصلا والمخوف لأم ولم
يعوض همزة وصل او كان المخوف قاف وهو مفعول اللام وجب

وقيل انما كل شي فضلا بالنصب...
في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

وقال الطرف يفت...
وطرود الزمان كما قبل ذلك وطرف المكان ان كان بهما قبل واللام قبل وفصل الهمز
الست وحل عليه عند ولدي وشبهها بالاهل ولفظ مكان للزمن وما بعد دخلت مثل فقلت
كأبوي وأخوي وسيتي في ست وبشوي في شية وقال الاخفش
وشيتي على الاصل وان كانت لامه صحيحة والمخوف غيرها
لغيره كعدي وزني وسيتي في سيه وجأعدي في ليس في وما
سواهما يجوز فيه الا امران نحو عدي وعدي في واني وبشوي وعري
وحج في وابو الحسن يسكن ما اصله السكون تقول عدي في وحج
واخت وبت كاخ واني عند سبويه وعليه كلوي وقال يونس
اخوتي وعليه كلوي وكلوي وكلنا في وخمسي في خمسة عشر علما
ولا ينسب اليه عدد او المضاف ان كان الثاني مقصودا اصلا
كأبن الزبير وابي عمرو قبل زبيري وعمري وان كان كعبد مناف
وامي القليس قيل عدي في وابي في واجمع يرد الى الواحد فيقال
في كتب وصحف ومساجد وفرايض كتابي وصحفي ومسجدي وفريضي
واما نحو مساجد علما فمساجدي كاضايري وكلاي وما جاء على
غير ما ذكر فساد وكثير محي في تعال في الحرف كتابات وعجرا

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

في باب النصب...
في باب النصب...
في باب النصب...

لغة ساسية
وشرطها نكرها واولا ارساها العرال
معرفة عالما وارساها العرال معرفة به وحده وكيفية مسائل بالانسان صاحبها كرمه وجب تقديرها ولا يستعمل على العاقل العنوي

ووثاب وجمال وجا فاعل ايضا معنى حتى كذا كاسر ولا ين وداع
ونابل ومنه عديته راصية وطاعم وليس الجمع اللاني الغالب
في خوفليس على افليس وفليس وباب ثوب على اثواب وجار ناد في
غير باب سينل وريلان ويطنان وعردة وسقف والجد شاذ
وخوجل على احوال وخول وجا على نداج وارجل وعلى صنوان
ودوبان وقوده وخوقر على اقرا وقرو وجا على قرطه وجفاف فلك
وباب عود على عمدان وخوجل على احوال وجمال وباب تاج على
تجان وعلى كور وازن وحرمان وجمال وخيرة وجمل وخوجل
على اتحاد بينهما وجا على نمون وخوجل على اعجان بينهما وجا سباع
وليس رجلة بتكسير وخوجل على اعجاب بينهما وجا اضلع
وصلوع وخوجل على ابال بينهما وخوجل على صردان فيهما
جا على ارطاب ورباع وخوجل على اعناق فيهما وامنعوا
من افعال في المقل العين وافرست واثوب واعين وانيب

علاق الطرف ولا على المجور في الاصح وكل مادل على فته مع ان تقع الا
مثل هذا بسرا اطلب منه رطبا ويكون حله خبير بالاسمية بالواو والضمير
١٠

وحدثت في مثبت المضارع وعينه جوب بلا مدافع وتولهم في الحال هذا بسرا اطلب منه رطبا وتولهم في الحال هذا بسرا اطلب منه رطبا

او بالواو وبالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو والضمير
او باحدها ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
شاذ وامنعوا من فعال في الياء والواو كقول في الواو ود
الياء وفروج وسوق شاذ الموث خوقصعه على قصاع وبلور
وبدر وثوب وخولقه على لقي غالبا وجا على لقاغ وانعم وخويرة
على رقي غالبا وجا على ججوز وبرام وخو رقيه على رقباب وجا على
ايق وثير وبدن وخومعة على معد غالبا وخو حمة على تخم
واذا صح باب ثم ويل ثمرات بالفج والاسكان ضرورة والمعل
العين ساكن وهذيل تقوى وباب كسرة على كسرات بالفج والكسر
والمقل العين والمقل اللام بالواو يسكن ويفتح وخوجل
على حجات بالفج والضم والمقل العين والمقل اللام بالياء يسكن
يفتح وقد يسكن في تميم في حجات وكسرات والمضاعف ساكن
العين في الجميع واما الصفات فبالاسكان وقالوا الحيات
وربعات للجم اسمية اصلية وحكم لخوارض واهل وعرس وغير
كذلك وباب سنده جافيه ستون وثيون وقلون وعصون

مستعمل في المضارع وعينه جوب بلا مدافع وتولهم في الحال هذا بسرا اطلب منه رطبا وتولهم في الحال هذا بسرا اطلب منه رطبا

وشرطها نكرها واولا ارساها العرال
معرفة عالما وارساها العرال معرفة به وحده وكيفية مسائل بالانسان صاحبها كرمه وجب تقديرها ولا يستعمل على العاقل العنوي

لغة ساسية
وشرطها نكرها واولا ارساها العرال
معرفة عالما وارساها العرال معرفة به وحده وكيفية مسائل بالانسان صاحبها كرمه وجب تقديرها ولا يستعمل على العاقل العنوي

بها بالاولا وياها متصل معللا
بغير منقطع فخره
هذا الجواب بعد ما جاب الحسنة

طابق
تتبعهم
الاول
والثاني

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

الموت المذموم بعد ما غر خرح وهو منصوب اذا كان بعد الاعني الصفه في كلام جرب
 او موقبل على المستثنى منه او مستطعا في الاكثر او كان بعد خلا وهذا في الاكثر او ما خلا وما
 هو
 الموت المذموم بعد ما غر خرح وهو منصوب اذا كان بعد الاعني الصفه في كلام جرب
 او موقبل على المستثنى منه او مستطعا في الاكثر او كان بعد خلا وهذا في الاكثر او ما خلا وما
 الموت المذموم بعد ما غر خرح وهو منصوب اذا كان بعد الاعني الصفه في كلام جرب
 او موقبل على المستثنى منه او مستطعا في الاكثر او كان بعد خلا وهذا في الاكثر او ما خلا وما

في كل ما عذر استثنائنا وقال قوم مطلقا فذكرنا ان

الاسم نحو داهل على كواهل وجا حمران وجان الموت نحو داهل
 على كواهل وقد نزلوا في الامثلة فكلوا اقواصع ونواقي ودوام
 وسواي الصفه نحو جاهل على جبل وجهال غاليا فسقية
 كسرا وعلى قضاة في المعتل اللام على نزل وشعرا وحبان وتجار
 وتعود وانا فوارس فساد الموت نحو نايه على نوايم ونوم
 وكرلك حوايض وحيض الموت بالالف رابعة نحو اني على
 اناث ونحو صرا على صحاوي والصفه نحو عطشي على عطاش
 ونحو حرمي على حرامي ونحو بطا على بطاح ونحو عسرا على عسار
 ونحو افعلى نحو الصغرى على الصغرى وبالف خامسة نحو
 جادى على جاريات **افعل** الاسم كيف تصرف نحو اجدل
 واصبع واحوص على اجدل واصابع واحاوص وقولهم حوص
 للمح الوصفية نحو احر على حمران وجر ولا يقال احر و لتمييز
 عن فعل التفضيل ولا حمر اوات لانه فرقة وجا الحضر اوات

واصله وصنف على الحالة
 وضعف في غيره واعراب سوي وسواي النصب خبر كان
 لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم

ما زيد الا انما يورد
 بعد جاني غالبا قل
 ما بعد الاسم ما قل

لغلبته اسما ونحو الافضل على الافاضل والا فضلين وكوسرحان
 وشيطان وسليمان على سراجين وشاطين وسلاطين وجا
 سراح والصفه نحو عضبان على عضاب وسكايني وقد ضمت
 اربعة نحو كياي وسكايني وعجالي وغياي **فعل** نحو ميت
 على اموات وجياد وانيا نحو سدايون وحسابون فسقون
 ومضربون ومكربون استغنى فيها بالنصيح وجاعوا وير
 وملاعين وميامين ومسايم ومياسين ومفاطير ومناكير
 ومطافل ومشادن **الرباعي** نحو جعفر وعيسى على جعفر
 قياسا ونحو قرطاس على قرطيس وما كان على رسته ملحا او
 غير ملحق ببلد او بغية مدة لحيى مجراه نحو كوكب وجدول
 وعشير ونضيب ومدعيس وقن واج وقرطاط ومصباح ونحو
 جوارية واشاعيه في الاعجم والمنسوب وتكسر الحاسي
 مستكره كصغيره تحذف خامسه ونحو شى وحظا وبطير

واصله وصنف على الحالة
 وضعف في غيره واعراب سوي وسواي النصب خبر كان
 لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم

في كل ما عذر استثنائنا وقال قوم مطلقا فذكرنا ان
 في كل ما عذر استثنائنا وقال قوم مطلقا فذكرنا ان
 في كل ما عذر استثنائنا وقال قوم مطلقا فذكرنا ان

واصله وصنف على الحالة
 وضعف في غيره واعراب سوي وسواي النصب خبر كان
 لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم لعلنا لا نلحقها بالاسم

الاطلاق على رفق عرضا واستقفا ما اوتى
 في رفق عرضا واستقفا ما اوتى
 في رفق عرضا واستقفا ما اوتى

بما يميز واحده بالثاني ليس جمع على الاصح وهو غايه في غني المصنوع
 وخوشتين ولبس وفليس ليس بقياس وكما وكما وجاه وجاه
 عكس ميم وتيم وخورك وخلق وجامل وسراة وفهية وعرك
 وتوام ليس جمع على الاصح وخوارا وطا واباطيل والحديث
 واعاريض واقاطيع واحال وليال وامكن على غير الواحد وقد
 جمع الجمع نحو كالب واناعيم وجايل وجلالات وكلات وبيوت
 وجرات وخورات **البقا** الساكنين يغفر في الوقف
 مطلقا وفي المدغم قبله لين في كلمة نحو حوصيه والضايرين يعود
 الثوب وفي نحو ميم قاف عن ميماني لعدم التركيب وتفاوت
 وفي نحو الحسن عندك وايم الله يمينك لا لياس وحلقا البطان
 شاذ فان كان غير ذلك واولها مده حدثت خوخت وقل ربح
 وتخشتين ولغروا واورمي ولغرون وارم وتخشتي القوم وغروا
 الجلس ويرى الغرض والحركة في خوخت الله واخشا الله

والعطف على العطف وعلى الجمل جاز لا لا اب
 ولا غايه في غني المصنوع
 ولا غايه في غني المصنوع
 ولا غايه في غني المصنوع

المستثنى ليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا ربيت ان يوح ما
 او استقص النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
 في رفق عرضا واستقفا ما اوتى

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسبت اليه شي بواسطة حرف
 جر لفظا او عقليا مراد اذ لا يقدح في شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا او متبوعا لاحد
 المجرورات

واخشون واخشتين غير معتك بالخلاف نحو خافا وخافن
 فان لم ترك مئة حرك نحو اذهب ولم ابله والتم الله واخشوا
 الله واخشي الله ومن ثقل اخشون واخشتين لانه كالمفصل
 الا في نحو انطلق ولم يلبه وفي رد ولم يرد في ميم مما فر من حركه
 للتحفيف فحرك الثاني وقراءة حفص وبقية ليست منه على الاصح
 والاصل الكسر فان خلف فلعارض كوجوب الضم اذا كان
 بعد الثاني منها ضمة اصلية في كلمته نحو فالت اخرج وقال
 اغني خلاف ان امرى وقالت امرى ان الحكم واختاره في نحو
 اخشوا القوم عكس لو استطعنا وكجوان الضم والفتح في نحو
 رد ولم يرد خلاف نحو رد القوم على الاكثر وكوجوب الفتح
 في نحو رد ما والضم في نحو رد لا يتابع على الاصح والكسر لغية
 وغلط ثعلب في جوان الفتح لكونه ضعيفا والفتح في ثوب من
 مع اللام نحو من الرجل والكسر ضعيف عكس من انبك

المستثنى ليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا ربيت ان يوح ما
 او استقص النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
 في رفق عرضا واستقفا ما اوتى

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسبت اليه شي بواسطة حرف
 جر لفظا او عقليا مراد اذ لا يقدح في شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا او متبوعا لاحد
 المجرورات

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسبت اليه شي بواسطة حرف
 جر لفظا او عقليا مراد اذ لا يقدح في شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا او متبوعا لاحد
 المجرورات

هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

وعن على الأصل وعن الرجل بالضم ضعيف وجافي المغفر
 النقر النقر واضربه ودابة وشابة لخلاف نحو تاروني
الابتداء لا يبتدأ إلا بمتحرك كما لا يوقف إلا على ساكن
 فان كان الأول ساكنا وذلك في عشرة أسماء محفوظة وهي
 ابن وابنه وابنم واسم واست وآنان وأنتان وأمر وامرأة
 وأمين الله وفي كل مصدر بعد ألف فعلة الماضي أربعة فصاعدا
 كالأقذار والاستخراج في أفعال تلك المصادر من ماض أو
 أمر وفي صيغة أمر اللام وفي لام التعريف وميم الحق
 الابتداء خاصة ههنا وصل ملسورة الألف ما بعد ساكنة
 أصلية فانما ضم نحو اقبل وأغري وأغري بخلاف أموا وال
 في لام التعريف وأمين فانها تفتح وأبائها وصل الحن وشدة
 في الضرورة والتي تواجها بالالف لا بين من على الألف في نحو
 أحسن عندك وأمين الله يمسك للباس وأما سكن هاء وهو

قال ابنه مضاف على صوابك ولا يضافان بوصف الصفة ولا يضافان بوصف الصفة
 والوجه في قوله تعالى لا يفتقر الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

ولا يضاف اسم مائل المضاف اليه في العموم والخصوص كلياً واسد وحلب
 ومثله الأول وقبله الحق تناول مثل جرد قطيفة وإطلاق ثياب تناول

هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

خلاف كل الدراهم وعين التي فائدة لحض وقولهم سعيد كرز وخود تناول واذا الضم
 الاسم الصحيح والمحقق به الى المتكلم كسواخه واليا مفتوحة اوساكنه فان كان آخره ألفا

وهي وهو وفهي وهو ولهي تعارض فصيح وكذلك لام الأمر
 نحو وليوفوا وسببه أهواهي ولم يقضوا وكوان مل
 هو قليل الوقف قطع الجمل عما بعد هاء وفيه وجوه مختلفة
 في الحسن والمحل فالإسكان المحر في المتحرك والروم في المتحرك
 وهوان تأتي بالحركة خفية وهوان في المفتوح قليل والاشام
 في المضموم وهوان تضم الشفتين بعد الإسكان والأكثر
 على أن لا روم ولا اشام في هاء المائت وميم الجمع والحركة
 العارضة وأبدك الألف في المنصوب المون وفي أدا
 ونحو اضربن لخلاف المرفوع والمجور في الواو والياء على الأصح
 وتوقف على ألف في بابي عصا ورحا يا تفاق وقلها وقلب كل
 الف ههنا ضعيف وكذا قلب الف المائت الاسم ههنا
 نحو أمة على الأكثر وتشبه تأهيات به قليل وفي
 المضاربات ضعيف وعرفات ان فتحت تاء في النصب قالها

على هرة
 وأواو
 كالداء

هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

قد شددت
 بالسين

هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر



هذا هو الوجه في تفسيره
 في قوله تعالى لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر
 الى ما لا يفتقر الى ما لا يفتقر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والنصب نوع واحد ظاهر في
 فالنوع نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب

لأن من الاعراض **أول فعل** المحي الأول والأول والجمع **أول**
 واولا ولام لا من واول وهما ولام وقيل العكس وانقل انقل
 نقل أي ليس وانقل انقل بالمحي انقل وانقل انقل لان
 من الضم وحقق فاعل من حق وعرفي فعلنا من العرف
 فان رجع الى استحقاق وانقل كارتبط واولق حين قيل
 بعير ارتبط وارتبط وارتبط وارتبط وارتبط وارتبط
 الأمران وكتمان وجاز قبان حيث صرف ومنع والافعال
 كلال قيل فاعل من الألوكة ابن كيسان فقال من الملك ابو عبد
 مفعول من لاك اي ارسل وموسى مفعول من اوسيت اي خلقت والكود
 فاعل من ماس وانسان فاعل من الانس قيل افعان من نسي المحج
 انسيان ونسي بوب فاعل من التراب عند سبويه لانه
 الاول وقال في شبر فاعل من السبر وقال في شباله
 فاعل له وقيل من الببل للصغار لانه القصير وسرية قيل من السري

الاسماء والموصولات واسماء الافعال والافعال والموصولات
 من الاعراض واول وهما ولام وقيل العكس وانقل انقل
 نقل أي ليس وانقل انقل بالمحي انقل وانقل انقل لان
 من الضم وحقق فاعل من حق وعرفي فعلنا من العرف
 فان رجع الى استحقاق وانقل كارتبط واولق حين قيل
 بعير ارتبط وارتبط وارتبط وارتبط وارتبط وارتبط
 الأمران وكتمان وجاز قبان حيث صرف ومنع والافعال
 كلال قيل فاعل من الألوكة ابن كيسان فقال من الملك ابو عبد
 مفعول من لاك اي ارسل وموسى مفعول من اوسيت اي خلقت والكود
 فاعل من ماس وانسان فاعل من الانس قيل افعان من نسي المحج
 انسيان ونسي بوب فاعل من التراب عند سبويه لانه
 الاول وقال في شبر فاعل من السبر وقال في شباله
 فاعل له وقيل من الببل للصغار لانه القصير وسرية قيل من السري

فانما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب

والنصب نوع واحد ظاهر في
 فالنوع نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب

والمرور متقل وذلك خمسة انواع الاول نحو ضرب وضربت الى الضم والاني الى من
 من والثالث ضرب الى الضم والراج اي الى ايض والحامض علامي الى علامي
 وقيل من السراة وموه قبل من مان موه وقيل من الاون لاها قبل
 وقال الفرائض الاين واما مجيق فان اعتد لحقونا فتعيل
 والا فان اعتد مجيق فتعيل والا فان اعتد سلسيل على
 الاكثر فتعليل والا فتعليل ومجانين عمل الله ومجنون
 المحي مجنن الا في متعيل ولولا متجنن لكان فعلوا لا كعصر فوط
 وتخذ رئيس مجنن فان فعل الاستباق فخر جهان الاصول كما
 تنقل وترتب ونون كمال وكتميل غلاف كهور ونون خفساء
 وفخي وفخر وج زنه اخرى لها كما تنقل وترتب مع تنقل وترتب
 ونون ففخي وفخي وخفساء مع خفساء وهما مع النج مع الجوح
 فان خرجا معافرا اي ايضا كون رجس وخطا ونون جذب
 اذا لم تثبت جذب الا ان سدد الزيادة كميم مرزوحوس دون
 وبها اذ لم ترد الميم او لاحامسة ونون برناسا واما كما قيل
 خن عيل فان لم يخرج فبالعلية كالنقص في موضع او موضعين

فانما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب

والنصب نوع واحد ظاهر في
 فالنوع نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب
 فاعلم انما هو نوعان ونصب

منها لا يفي التام والصفة وكلها على البناء مشددة اي وايه قاعرب ابرا الا اذا حذف منها البسرة
 او المعقول فان مقدارها منها تعذر الاجتناب ومنه امتنع في ضمن السان والموصوف والصفة
 والمصدر العامل والمحال والصفة المستحق لغيرها والاسم المشددة عليه وما الاسمية موصولة
 دون حومان فان د واحتملها فان قدرت شبهه لا اشتقاق فيها
 فلا اعلب كهمه افغى واوتكان ومنهم امعة فان د واحتملها كاسطوان
 تثبت اقواله والاقطعوا انه لمجي اساطين الامة ان نحي
 بالفتح نحو الكسرة وسببها قصد المناسبة للكسرة اويا او لكن
 الالف منقلبة عن مكسور اويا اوصيرة يامفتوحة او للفوا اصل
 او لاصالة قبلها على وجه الكسرة قبل الالف في نحو عاد وشمال
 ونحو درهمان سوغه خفا الهامع شد ودة وبعد هيا في نحو عالم
 ونحو من كلام فليل بعروصها خلاف من دار للراء وليس مقدرها
 الاصل كلفوظها على الانفع كجاد وجواد بخلاف سلون الوقف
 ولا توتر الكسرة في المنقلبة عن واو نحو بابه وماله والجماساد
 كما شد العشا والمكاريات ومال والحجاج والاسم بغير سبب
 واما الربا فلاجل الواو واليا واما توتر قبلها في نحو ستيال وشيبان
 والمنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن يا نحو باب والرجي وسال ورقي

فان تعدد الغالب مع ثلثة اصول حليم بالزيادة فيها او فيهما
 كحسبي فان عين احدهما ربح ونحو كيم مريم ومدين وقهره
 البع وباتحان وباعن وبت وطاوطوطي ولهم ادول في دول الفها
 لعدم فعول وانعولي وواو خولايا دون ياها واول يهر
 والضعيف دون الثانية وقهره ادوان دون واوه وان
 لم يات الا اثنان فان خرجا ربح باكرهما كالضعيف
 ثمان وواو كوايل ونون حنطاي وواو هيا فان خرج منها ربح
 بالاطهار الساذ قبل شبهه الاشتقاق ومن ثم اختلف
 يابح وماح ونحو محب علما يقوى الضعف واجبت بوضوح
 اشتقاقه فان ثبت فيهما فالاطهار ايقا كدال مهدد فان
 لم يكن اطهار في شبهه الاشتقاق كيم موطب ويعلى وفي عدم
 اقلها عليها نظر ولربك قبل رمان فعالا لعلها في نحو فان
 ثبت فيهما ربح باعلب الودين باقسيهما ومن ثم اختلف في مورد
 فيكون مددتها وجعلت موضع المخرج عن ضميرها واخرتها خبرا فاذا اخرت عن زيد من ضربت
 زيد قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الكلمة النعلية خاصة ليصح بها اسم الفاعل
 فيكون مددتها وجعلت موضع المخرج عن ضميرها واخرتها خبرا فاذا اخرت عن زيد من ضربت
 زيد قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الكلمة النعلية خاصة ليصح بها اسم الفاعل

فان منع ضمير السان في الوصف وكل موصوف وكل وصف
 فاما في الاستفهام ومما موصوفه
 ١٩

منها لا يفي التام والصفة وكلها على البناء مشددة اي وايه قاعرب ابرا الا اذا حذف منها البسرة
 او المعقول فان مقدارها منها تعذر الاجتناب ومنه امتنع في ضمن السان والموصوف والصفة
 والمصدر العامل والمحال والصفة المستحق لغيرها والاسم المشددة عليه وما الاسمية موصولة
 دون حومان فان د واحتملها فان قدرت شبهه لا اشتقاق فيها
 فلا اعلب كهمه افغى واوتكان ومنهم امعة فان د واحتملها كاسطوان
 تثبت اقواله والاقطعوا انه لمجي اساطين الامة ان نحي
 بالفتح نحو الكسرة وسببها قصد المناسبة للكسرة اويا او لكن
 الالف منقلبة عن مكسور اويا اوصيرة يامفتوحة او للفوا اصل
 او لاصالة قبلها على وجه الكسرة قبل الالف في نحو عاد وشمال
 ونحو درهمان سوغه خفا الهامع شد ودة وبعد هيا في نحو عالم
 ونحو من كلام فليل بعروصها خلاف من دار للراء وليس مقدرها
 الاصل كلفوظها على الانفع كجاد وجواد بخلاف سلون الوقف
 ولا توتر الكسرة في المنقلبة عن واو نحو بابه وماله والجماساد
 كما شد العشا والمكاريات ومال والحجاج والاسم بغير سبب
 واما الربا فلاجل الواو واليا واما توتر قبلها في نحو ستيال وشيبان
 والمنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن يا نحو باب والرجي وسال ورقي

فان تعدد الغالب مع ثلثة اصول حليم بالزيادة فيها او فيهما
 كحسبي فان عين احدهما ربح ونحو كيم مريم ومدين وقهره
 البع وباتحان وباعن وبت وطاوطوطي ولهم ادول في دول الفها
 لعدم فعول وانعولي وواو خولايا دون ياها واول يهر
 والضعيف دون الثانية وقهره ادوان دون واوه وان
 لم يات الا اثنان فان خرجا ربح باكرهما كالضعيف
 ثمان وواو كوايل ونون حنطاي وواو هيا فان خرج منها ربح
 بالاطهار الساذ قبل شبهه الاشتقاق ومن ثم اختلف
 يابح وماح ونحو محب علما يقوى الضعف واجبت بوضوح
 اشتقاقه فان ثبت فيهما فالاطهار ايقا كدال مهدد فان
 لم يكن اطهار في شبهه الاشتقاق كيم موطب ويعلى وفي عدم
 اقلها عليها نظر ولربك قبل رمان فعالا لعلها في نحو فان
 ثبت فيهما ربح باعلب الودين باقسيهما ومن ثم اختلف في مورد
 فيكون مددتها وجعلت موضع المخرج عن ضميرها واخرتها خبرا فاذا اخرت عن زيد من ضربت
 زيد قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الكلمة النعلية خاصة ليصح بها اسم الفاعل
 فيكون مددتها وجعلت موضع المخرج عن ضميرها واخرتها خبرا فاذا اخرت عن زيد من ضربت
 زيد قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الكلمة النعلية خاصة ليصح بها اسم الفاعل

فان منع ضمير السان في الوصف وكل موصوف وكل وصف
 فاما في الاستفهام ومما موصوفه
 ١٩



تکلیف ذاتی لا علی
محمد بن عبد الله بن محمد

مکتبہ اسلامیہ
بازار مولانا
پنجاب

فمنه انما عسى يكون، والآن حصن بوليك

پیش و دین الحاکم و احمد بن محمد بن مسعود بن عبد
کرم الله و الله

والمها صدرا الكلام بوقعا
لنفسه في ايجازها
وغيره في ايجازها
صم و انقض بمكانه

والا اعبد الله الذي جعلك وبني الاول في الافق
الكنائيات كم ذكر العدد وكتب حديث الحديث فتم الاستغناء
عن بعضها من بعض

والصائرة مافتوحة نحو عل وجل والعللى خلاف جال وجال والقول
والان الحوافض والامالة نحو رات عماد او قد تمال الف السون
نحو رات يند والاسم اعلام في غير باب اخاف وطاب وصنع
قبلها يلها في كلمتها وحرف على راي وبعد هاليها في كلمتها وحرف
على الاكثر والراعية المكسورة اذا وليت الالف قبلها او بعدها
منعت منع المستعلية وتعلب المكسورة بعدها المستعلية وغير
المكسورة فيما طارد وغارر ومن قرأ رك فاذ ابتاعت فكالعدم
في المنع والعلب عند الاكثر فمال هذا كافر ويفتح مرت تقادر
وبعضهم يعكس وقيل هو الاكثر وقد يمال ما قبلها الثانية
في الوقف وحسن في نحو رحمة وفتح في الراحوكد ويوسطني
الاسم علا نحو حقة والحروف لا تمال فان سمي بها فكالاسماء
واميل على ويا ولا في امالا لتضمها الجملة وعني الممثل كالحرف
وانا ومتى كلى واميل عني عني عسيب وقد تمال الفحة مفردة في نحو

فانما مضوا وبجروا فكل ما قبل حرف جر او مضاف مجرور وكل ما بعده فعل غير متعلق

الرفع والنصب وحيز موضعها
في الحذف في قبلها او جوار
الرفع والنصب
وكانت ان كان تسلط له

والدفع جلد بابتك شهر ان لم يكن له فاوالاخرى
وكان منصوباً مع ولا عليه
والمعروف بملك كمرضيتا قد حلف الميمر ان فمضا
والمعروف بملك كمرضيتا قد حلف الميمر ان فمضا

عنه فهو منصوب ولا يفتح متبداً ان لم يكن طرفاً وجوان كان طرفاً وقد كان اسماً
الاسفهام والشرط وفي ميز كرمه لك باجر من وخاله لله اوجه وقد حذف مثل كرم
من الضرب من الصغير ومن الكبير ومن المحاذر **الهمزة** في الهمزة
تجهه الابدال والحذف ومن ين في بينها وبين حرف حركتها وقبل
او حرف حركة ما قبلها وشرطه ان لا يكون مستداً بها وهي ساكنة ومتحركة
فالساكنة تبدل حرف حركة ما قبلها كراس وهي وسوت والي الابدال
والذي بمن ويقولون ان كان قبلها ساكن هو واو
اوباً رايدتان لغير الاخلاق قلت اليه وادغم فيها كخطيه ومقروة
واييس وقولهم التزم في بني وبريه غير صحيح ولكنه كثر وان كان
القاف من بني المشهور وان كان حرفاً صحيحاً او معطلاً غير ذلك علب
حركتها اليه وحذفت نحو مسلة والحب وشي وسو وجيل وجويه
وابويوب ودمرهم فابتغى مره وفاصويك وقد جاز بابش
وسو مدغماً ايضاً والتم ذلك في باب يري واري يري للكرة خلاف
يناي واني مناي وكثر في سل المنين واذا وقف على المقطره
وقف بمقتضى الوقف بعد التحفيف فبحي في هذا الحب وبري

الشيخان في بيان ما في كتابي من فوائد

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

واللهم والمضمر العام يضاف
مما يؤتى لهم مما رزقوا منها
والذكرات لالعينين

وما والفقول واحد اثنان واحد اثنان وثلاثان ثلثة الى عشرة لبت الى عشرين لعشرون
اثنان عشر اثنان عشر ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلثة عشر الى تسعة عشر
اسل ولا اقل لا اتحاد الكلمة والمضارع في الكلمة ان سكت البائنه
وجب قلبها كادم ايت او تمن وليس اجر منه لانه فاعل لا افعل
لشوت يواجر ومما دل فيه
ذلت ثلثة على ان يوجر لا يستقيم مضارع الجرا
فعاله جاوالا فاعل غير وصحة الجرمينع الجرا
وان تحركت وسكن ما قبلها كسال ثبت وان تحركت وتحرك ما
قبلها قالوا وجب قلب المائنه يا ان انكسر ما قبلها وانكسرت
وواو ابي غيره نحو جا وائمة واو ادم ومنه خطايا
في التقدير الاصيل خلا فالليل وقد صح السهيل في حوايه والتحقيق
والنرم في باب الهم حذف المائنه حمل عليه اخوانه وقد التزموا
قبلها مفردة يا مفتوحة في باب مطايا ومنه خطايا على القولين
وفي كلمتين تجوز تخفيفها وتحقيقها وتحقق احدهما على قباها
وجا في حوينا الى الواو ايضا في البائنه وجا في المتفقتين

في الموضع الثاني وسكن الميزان في الثاني وان نصف فالعدد المكافئ

حذف احديهما وقلب الثانية كالساكنة الاعلال تغير حرف
 العلة لبحيف وجمعه القلب والحذف والاسكان وحروفه
 الالف والواو والياء ولا يكون الالف اصلا في متمكن ولا فاعل
 ولكن عن واو او يا وقد اتفقا فائين كوعد ويسر وعينين
 كقول يسع ولا يمين كغرو ويري وتقدمت كل واحدة منهما على
 الاخرى كويل ويوم واختلفا في ان الواو تقدمت عينيا
 على الياء لما خلف العكس واوحوان يدل عن ياء وان الياء
 وقعت فاو عينيا في بين وفا ولا ما في يديت لخلاف الواو الا
 في اول على الاضغ والاني الواو على وجه فان الواو وقعت فا
 وعينا في بيت لخلاف الواو الا في الواو على وجه الفا
 وقلب الواو همنه لن وما في خوا واصل واو يصل والاول اذا
 تحركت الثانية لخلاف ويري وجوارا في خوا جوه واورى
 المازني في خوا شياخ والترمواني الاولي حلا على الاول واما

في الموضع الثاني وسكن الميزان في الثاني وان نصف فالعدد المكافئ

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حاوي لحد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب

واختار جاليزي في الحد ثانيا واختر في الحد لولهم

في الموضع الثاني وسكن الميزان في الثاني وان نصف فالعدد المكافئ

المذكور والموت ماقه علامه ماقت لوطا او عند او الماكر خلافه وعلامه
 المايت الما والالف مقصود وممل وده وهو حقيقي واللفظي فالحقيقي ما ازا به ذلك في
 اناه واحد واسما فعلى غير قياس وتقلب ان في خوا وعد واسر
 لخلاف ايترو وقلب الواو يا اذا انكسر ما قبلها يا وواو اذا انضم
 ما قبلها نحو ميزان وميقات وموقط وموسر وحذف الواو من
 نحو يعد ويكد لو وقع عاين يا وكسرة اصلية ومن لم يش نحو
 وددت الفخ لما يلزم من اعلان في يد وحمل اخواته خواعد وبعدد
 وصيغه امره عليه ولذلك حلت فتح يسع ويضع على العروض
 ونحو لوجل على الاصل شتهتا بالتحاوي والتخارب لخلاف الياء
 نحو ليس ويسر وقد جاليس ويابس كما جاي بعد وشك في مضارع
 وجل يحل وحذف الواو من خوا العدة والمقه ونحو وجه قليل
 العين تقلبان الفاذا اخر كما مقنوحا ما قبلها او في حكمه في اسم
 ثلاثي او فعل ثلاثي او محمول عليه او اسم محمول عليه لمخواب فباب
 وقام وباع واقام وباع والاقامة والاستقامة ومقام ومقام
 لخلاف قول وسع وطاي وباجل ساذ لخلاف قول وباع وقادم

في الموضع الثاني وسكن الميزان في الثاني وان نصف فالعدد المكافئ

واختار جاليزي في الحد ثانيا واختر في الحد لولهم

في الموضع الثاني وسكن الميزان في الثاني وان نصف فالعدد المكافئ

واختار جاليزي في الحد ثانيا واختر في الحد لولهم

والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...

وبين ويقوم وبين وتعاول وتبايع ونحو القود والصيد ولعلت
واغلت واعمت شاذ وصح باب قوي وهوى للاعلاين وباطوي
ويحي لانه فرعه اولما يلزم من تقيى وبطاي ويحي واكثر الادغام
في باب حتى للملين وقد تكسر الف بالخطاب باب قوي لان الاعلال
قبل الادغام ولذلك قالوا يحيى ويقوى واحواى لحواى وارغوى
يرغوى فلم يدغموا اوجا احربوا واحربا ومن قال اشهاب قال
احبوا كما قتال ومن ادغم اقتالا قال احبوا جازا الادغام
في احيى واستحيى بخلاف احيى واستحيى واما امنا عنهم في يحيى
وستحيى فليلا يتضم ما رفضه ولم يبنوا من باب اقوى مثل
ضرب ولا شرف كراهة قوت وقوت ونحو القوة والصوت
والبو والحو محتمل الادغام وصح باب ما افعله لعدم تصرفه في الفعل
بجهول عليه اول للبس بالفعل وازدوجوا واجتوروا انه يعنى
تفاعلوا وباب اعوان واسود لللبس وعور وسود لانه معناه

والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...

والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...

والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...

صفه هذا كعقل وسرطه ان لا يكون افعلا مثل افعلا ولا فعلا مثل فعلا
سلطان ولا مستويا فنه مع الموت مثل جرح وصور ولا تانث مثل علامة
وما تصرف مما صح صحح ايضا كعورته واستعور ومقاول ومبايع
وعاور واسود ومن قال عار قال اعاد واستعاد وعابى وصح
تقول وتنسيان لللبس ومقوال ومخياط لللبس ومقول ومخيط
مخدوقان منهما او معناه واصل نحو يقوم ويبيع ويقوم ويبيع
ذلك لللبس وصح نحو جواد وطويل وغبور لللبس بفاعل او بفعل
لانه ليس كان على الفعل ولا موافق نحو الحولان والحيوان والصوري
والجندى للتبنيه تحريكه على حركة مسماه والموتان بقيقته اولانه
ليس نجار ولا مخالف ونحو جدول وخروج وغلب بمحافظه
الالحاق واللسكون المحض وتقليان همره في بايم وباع المقل فعله
تخلاف عاور ونحو شاك وشاك شاذ وفي نحو جاقولان قال الحليل
مقلوب كالتساكى وقيل على القياس وفي اويل وبوايع مما وقعنا
فيه بعد الف باب مساجد وقبلها واويا بخلاف عواير وطواير
وطياير شاذ وصح عواير واصل عيايل لان الاصل عواير

والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...
والمعنى اللاحقة للمادة...

جمع ريان كراهه اعلايس وبنوا جمع ياء وى سورين
على معنى الحوادث وصفتها من الملائى المجرد على فاعل ومن عزة على صيغة المخارعة
بهم منصوبة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج و مستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
الليل العا الغر جاعل يعقدي جرح واللام ان حات قبل
اللام موصولة بانا فونى بالبناء الكسرية

ادامه از کتاب...

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الاستغفار من ذنوبنا وذنوب آبائنا
وآبائهم

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإذا رفعت بها فلا ضير فيها مني كالفعل واللام فيه الموصوف فتوث
 وتثني وجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعدي مثل الصفة فما ذكر
 لأنه من باب أن تحشيا وأخشين لشبهه بذلك خلاف
 أخشوا وأخشول وأخشي وأخشين وتقلب الواو إذا
 وقعت مكسورا ما قبلها ورابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها
 كدعي ورضي والغايي وأخرت وتغريت واستغريت
 وتغريان وتوضيان خلاف يدعو وأغري وأغريه وهو أن
 عجمي نيا شاد وطى قلب المائي باب رضى وتغى ودعى الفاء
 وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متحرك أو منقلب الضمة
 كسرة أو غلبت في الترابي والتجاري فصير من باب قاص
 أدك وتليس خلاف قلستوه وتحدوه خلاف العين كالقواء
 وأحبلوا ولا أثر للفتحة الفاصلة في الجمع إلا في الأعراب نحو
 وعين خلاف المفرد وقد تكسر الفاعل لا يباع يقال عني وحتى
 ونحو نحو شاد وقد جا نحو معد ومعني كثيرا والقيال
 الواو وتقلبان ههنا إذا وقعنا طرفا بعد ألف زائدة نحو كسائر

المفعول في قوله وأخشول وأخشي وأخشين وتقلب الواو إذا وقعت مكسورا ما قبلها ورابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها كدعي ورضي والغايي وأخرت وتغريت واستغريت وتغريان وتوضيان خلاف يدعو وأغري وأغريه وهو أن عجمي نيا شاد وطى قلب المائي باب رضى وتغى ودعى الفاء وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متحرك أو منقلب الضمة كسرة أو غلبت في الترابي والتجاري فصير من باب قاص أدك وتليس خلاف قلستوه وتحدوه خلاف العين كالقواء وأحبلوا ولا أثر للفتحة الفاصلة في الجمع إلا في الأعراب نحو وعين خلاف المفرد وقد تكسر الفاعل لا يباع يقال عني وحتى ونحو نحو شاد وقد جا نحو معد ومعني كثيرا والقيال الواو وتقلبان ههنا إذا وقعنا طرفا بعد ألف زائدة نحو كسائر

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإذا رفعت بها فلا ضير فيها مني كالفعل واللام فيه الموصوف فتوث
 وتثني وجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعدي مثل الصفة فما ذكر
 لأنه من باب أن تحشيا وأخشين لشبهه بذلك خلاف
 أخشوا وأخشول وأخشي وأخشين وتقلب الواو إذا
 وقعت مكسورا ما قبلها ورابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها
 كدعي ورضي والغايي وأخرت وتغريت واستغريت
 وتغريان وتوضيان خلاف يدعو وأغري وأغريه وهو أن
 عجمي نيا شاد وطى قلب المائي باب رضى وتغى ودعى الفاء
 وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متحرك أو منقلب الضمة
 كسرة أو غلبت في الترابي والتجاري فصير من باب قاص
 أدك وتليس خلاف قلستوه وتحدوه خلاف العين كالقواء
 وأحبلوا ولا أثر للفتحة الفاصلة في الجمع إلا في الأعراب نحو
 وعين خلاف المفرد وقد تكسر الفاعل لا يباع يقال عني وحتى
 ونحو نحو شاد وقد جا نحو معد ومعني كثيرا والقيال
 الواو وتقلبان ههنا إذا وقعنا طرفا بعد ألف زائدة نحو كسائر

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

وإن نصبت أو جرت أو ضربت أو ركبنا أو...

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٥ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة

وَبَدَأَ الْخِلَافَ رَافِي وَيُتَقَدِّمُ الْبَابُ الْتَّامِيثُ قِيَاسًا خَوْشَقًا
وَسَقَايَةً وَخَوْصَلَةً وَغَطَاةً وَغَبَاةً سَادَ وَتَقَلُّبُ الْيَاوَا
فِي مَعْلَى أَسَا كَتَوَى وَبَقَوَى خِلَافَ الصَّفَةِ خَوْصَدِيَا وَرَبَا
وَتَقَلُّبُ الْوَاوِيَا فِي مَعْلَى أَسَا كَالدُّنْيَا وَالْعُلْيَا وَشَدَّ الْقَصُوكَ
فَحَذَرَى خِلَافَ الصَّفَةِ وَجَهْوَى وَلَمْ يَفْرَقْ فِي مَعْلَى مِنَ الْوَاوِ
لِخَوْدَعَوَى وَشَهْوَى وَلَكِنْ فِي مَعْلَى مِنَ الْيَاوَا الْغُفْيَا وَالْعُضْيَا
وَتَقَلُّبُ الْيَاوَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزٍ بَعْدَ الْفَاءِ فِي بَابِ مَسَاجِدَ
وَلَسَّ مَفْرُودًا لَكَ الْفَاوَا لِهَمْزٍ بِهَا خَوْطَايَا وَكَأَيَا وَخَطَا
عَلَى الْقَوْلِينَ وَصَلَايَا جَعَلَ الْمَهْمُوزَ وَغَيْرَهُ وَشَوَا جَعَلَ شَاهُوتَهُ
خِلَافَ شَوَا جَعَلَ شَائِبَةً عَلَى الْقَوْلِينَ فِيهِمَا وَقَدْ جَاءَ أَذْوِي وَعَلَاوِي
وَسَوَاوِي مَرَاغَاةً لِلْمَعْرَمِ وَتَسْكِينًا فِي بَابِ يَغْرُوا وَيَرْبِي عَيْرٍ مِنْ فَوْعَنْ
وَالْعَانِي وَالرَّاسِي مِنْ فَوْعَا وَجَرَّ وَرَا وَالْجَرَّكَ فِي الرَّبْعِ وَالْجَرَّ فِي الْبَاءِ
سَادَ كَالسُّكُونِ فِي النَّصْبِ وَالْإِثْبَاتِ مَهْمَا وَفِي الْآلِفِ فِي الْحَرَمِ

والذي في بعض النسخ لا يعين في بعض النسخ

الذي في بعض النسخ لا يعين في بعض النسخ

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٥ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٥ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة

وَمَعْلَى بَاخِي وَهُوَ الْكَلُّ وَكَانَ أَنْ يَقُولَ أَحْسَنُ لِمَنْ هُوَ الْكَلُّ فِي مَعْلَى وَانْقَامَتْ أَوْدِيَا
ذَكَرَ الْعَيْنَ دَلَّتْ مَا رَأَيْتَ كَيْفَ رَيْدَ أَحْسَنُ فِيهَا الْكَلُّ مَثَلٌ وَلَا أَدْرِي كَوَادِي السَّبَاعِ فِي
وَعَلَاوَانِ فِي مَثَلِ عَزْوَنَ وَيَمُونُ وَأَعْرَنَ وَأَعْرَنَ وَأَرَسَ
وَأَرَسَ وَخَوِيلَ وَدَمَ وَأَسْمَرَانِ وَأَخَ وَاحْتِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ
الابحار ويعرف بأشله اشتقاق كراتٍ وأَجْوَى وَتَقَلُّبُ
أَسْتَمَالَهُ كَالْعَالِي وَبِكُونِهِ فِي عَاوَا الْحَرْفُ زَائِدٌ كَصَوْبٍ لِكَمٍ
فِي عَاوَا وَهُوَ أَصْلُ كَمُونِهِ وَيَلْزَمُ مِنْ بِلَا يَحْمُولُ خَوْهَرًا وَأَمْطَرَ
وَأَدَارَكَ وَحُرُوفُهُ أَنْتَ يَوْمَ جَدَّ طَاهُ ذَلْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ
أَسْتَحْدَهُ يَوْمَ طَاكُ وَهَمْزٌ فِي بَعْضِ الضَّادِ وَالرَّاءِ لِسَبَبِ صَرَاطٍ
وَرَقَرٌ وَبَنِي زِيَادَةٍ وَفِي زِيَادَةِ السَّيْنِ وَلَوْ أَوْرَدَ اسْمُ وَرَدَ
أَذْكَرَ وَأَطْلَمَ فَالْهَمْزُ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْهَامِزِ
الْبَيْنِ أَعْلَالٌ لِأَنَّهُمْ فِي خَوْكِيَا وَرَجَا وَقَابِلٍ وَبَاعٍ وَأَوَا صِلَ رَجَا
فِي خَوْجُوَّةٍ وَأَوِيَّ وَأَمَّا خَوْدَانِ وَشَائِبَةٌ وَالْعَالِ وَنَارُ وَشَيْبَةٍ
وَمَوْقِدٌ فَسَادَ وَأَيَّابٌ مَحْرَاسِدُ وَمَا سَادَ لَأَنَّهُمْ وَالْأَلْفِ أَحْيَا
وَالْهَمْزُ فِي الْهَمْزِ لَأَنَّهُمْ فِي خَوْقَالٍ وَبَاعٍ وَبَاجِلٌ ضَعِيفٌ

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٥ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٥ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

والله المجدود والعاود والواو فان مثل اريد ان تحسن اليه وان تصوموا الى تقع بعد
العلم بحضرة من القبله وليست هن مثل مثل ان يستصوم وان لا تقوم والى مع بعد
شاذ في صنعاني وبهراني وضعيف في لغز واليا من الواو
واليا والسين والياء والصاد في الواو والياء لادم في خواعد
والشر وشاذ في خوا لجمه وفي طست وحده وفي الدعالت
ولصت ضعيف والها من الهزمه والالف والياء واليا من
الهزمه سموع في هرقه وخوحت وهياك ولهك ومن
فعلت في طي وقد الدني ومن الالف شاذ في تانه وجهله وفيه
مستفهما وفي بامته على راي ومن الباء في هذه ومن الباء في راحة
وقعا واللام من النون والصاد في اصيلا قليل وتياك دني
الطبع دني والطاء من الباء لادم في اصطر وشاذ في حصط والال
من الباء لادم في خواندجر وادكر وشاذ في قند وفي اجد معوا
واحد زود ولج واجيم من الباء المستددة في الوقف في خوتمج
وهو شاذ ومن غير المستددة لخوا لاهم ان كنت قبلت حجت
استد وفي خوحتي اذا اما استجت واسما استد والصاد من السين

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله

فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله
فان لا اله الا الله محمد رسول الله



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

التي قد عاين اوقاف اوطا جو ان الخواصع وصنع ومن
وصراط والراي من السنين والصاد الواعين بل الدال ساكنين
نحو يزدل وهكذا فنرى انه وقد صويع بالصاد والراي دونها
وصويع بها محرك ايضا نحو صدف وصدر واليان اكر منها
وحويس رقر كلبية واجدر واشدق بالمضارعة قليل الادغام
ان ياتي حرف ساكن فحرك من مخرج واحد من غير فصل ويكون
في المثلث والمقاربان والميلان واجب عند سلون الاول الان
الهمزة في نحو ساء والذات والاني الالف بعدد ولا
في قول اللالاس وفي نحو قوبي وربا على المختار اذا حقف في
نحو فالوا وما في يوم وعند حركها في كلمة ولا الحاق ولا اللبس
يرد الان في نحو حي فانه جائز والاني نحو اقتل وتنتسبوا على
وسياتي وسفل حركه ان كان قبله ساكن غير لين نحو يرد وسكون
الوقف كالحركه ونحو مكنتي ومكنتي ومناسبتكم ومناسبتكم
كان الجمع وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشت ط معني لان والعاطفة اذا
كان العطف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لاني اللام

كان مثل ذلك في لغة العرب
والله اعلم بالصواب
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

من باب كلبتين ومنسج في الهمزة على الالف وعند سلون
الاني العين الوقف عوطلت ورسول الحسن وتيم تدغم في خورده
ولم يرد وعند الحاق واللبس في اخري نحو ورد وسورده
سكين صحيح قبلها في كلبتين نحو قوم مالك وحمل قوله الفاعل على الاحصاء
وجايز فيما سوى ذلك المقاربان ومعني بها ما تقاربان في المخرج
او في صفته تقوم مقامه ومخارج الحروف ستة عشر بقرينا والاف
فلكل حرف مخرج فله همزة والها والالف اقصى الحلق واللعين والها
وسطه واللعين والها ادناه وللقاف اقصى اللسان وما فوقه
الحكك ولكاف منها ما يليها ولجيم والسين واليا وسط اللسان
وما فوقه من الحكك وللصاد اول حلق جافيه وما يليها من
الاضراس ولللام ما دون حرف اللسان الي فتهاه وما فوق ذلك
وللام منها ما يليها وللنون منها ما يليها وللطاء والدال والتاء
طرف اللسان واصول الشيا وللصاد والراي والسين طرف اللسان

والله اعلم بالصواب
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والعقل الذي لا يخطئ في شيء
والله اعلم بالصواب

وَالنَّايَا وَاللَّطَا وَالذَّالِ وَالطَّائِفُ اللِّسَانِ وَأَطْرَافُ النَّيَا
وَالْفَيْ بَاطِنُ الشَّفْهِ السُّفْلَى وَأَطْرَافُ النَّيَا الْعُلْيَا وَلِلْبَا
وَاللِّيمِ وَالْوَاوِ مَا بَيْنَ السَّقَيْنِ وَخَرَجَ الْمُتَفَرِّعُ وَاقِعٌ وَالصَّيْحُ
ثَمَانِيَةٌ هَمْزُهُ بَيْنَ ثَلَاثَةٍ وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ حَوْثٌ وَالْفَاءُ الْإِمْلَاءُ
وَلَامُ التَّخْفِيمِ وَالصَّادُ كَالزَّايِ وَالشَّيْنُ كَالجِيمِ وَأَمَّا الصَّادُ الصَّغِيرُ
وَالكَافُ كَالجِيمِ مُسْتَحْتَكَةٌ وَأَمَّا الْجِيمُ كَالكَافِ وَالجِيمُ كَالشَّيْنِ
فَلَا يَحْقُوقُ وَمِنْهَا الْجَمْهُونُ وَالْمَمْهُوسَةُ وَمِنْهَا الشَّدِيدَةُ
وَالرَّخْوَةُ وَمِنْهَا الْمُطْبِقَةُ وَالْمُفْتَحَةُ وَمِنْهَا الْمُسْتَعْلِيَّةُ وَالْمُخَفَّةُ
مِنْهَا حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ وَالْمُصَمَّةُ وَمِنْهَا حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ
وَالصَّغِيرُ وَاللَّيْنَةُ وَالْمُخَرَّفُ وَالْمَكْرَرُ وَالْهَائِي وَالْمَهْمُوتُ
فَالْجَمْهُونَةُ مَا تَخْصُرُ حَوِيَّ النَّفْسِ مَعَ تَحْرُكِهِ وَهِيَ مَا عَدَا حُرُوفَ
سُتُوحِكَ حَصْفَةُ وَالْمَمْهُوسَةُ خِلَافُهَا وَمَثَلًا يَحْقُوقُ وَكَذَلِكَ
وَخَالَفَ بَعْضُهُمْ فَعَلَّ الصَّادُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالزَّايُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ

فَمَنْسُورَةٌ بِهَا سَوَاءٌ مَثَلُ أَقْلٍ صَرَبٍ أَعْلَمُ وَأَنْ كَانَ رِبَاعِيًا مَفْتُوحَةً مَقْطُوعَةً
فَعَلَّ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَعَلَّهُ هُوَ مَا خَلَفَ فَعَلَّهُ أَنْ كَانَ حَاصِلًا فِيهِ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْخُرُفِ

فَوَضَعُفَ الظَّاهِرَ فَعَلَّ الْخُرُفَ لَأَنَّ الْقُدْرَةَ لَانِ الْخُرُفِ

الْأَرْصِيفَةُ يُطْلَبُ بِهَا الْعِلَالُ وَالْأَعْلَالُ الْخَطِيطُ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَصِغَةُ الْأَمْرِ حَقٌّ فَاعْلَمْ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

[illegible]

والمخاف في الغين والقاف في الكاف والكاف في القاف والجيم في السين
واللام المعجمة تدغم وجوبا في مثله وفي ثلث عشر وغير المعرفة لانهم
في حوبل ولن جارة في اليواق ولا نون لاساكنه تدغم وجوبا في حروف
يملاون والافصح اتباعا غنها في الواو والياء ودهاها في اللام والراء
وتقلب ميم قبل الباء وتحذف في غير حروف الحلق فتكون لها خمس احوال
والمتممة تدغم جواز الطاء والذال والطاء والذال والثابتة
بعضها في بعض في الصاد والراء والسين والاطباق في غو ووط
ان كان معاد غام فهو اتيان بظا اخرى وجع بن ساكنين بخلاف غنه
النون في من نقول والصاد والواو والسين يدغم بعضها في بعض
والباء في الميم والقاف تدغم تا فتقل فتقال قتل وقيل وعليهما مقتلون
وقد جازد في اتباعا وتدغم التائيهما وجوبا على الوجهين نحو
ايار ويار وتدغم فيها السين شاذ اعلى الشاذ نحو استمع لا متناع
اتع وتقلب بعد حروف الاطباق طافدغم فيها وجوبا في اطلب

ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل

وجاز على الوجهين في اضطرهم وجاءت اللفظ في نظلم واحيانا فيظلم
وساد على الساد في خواصبر واضرب في اضطبر واضطر لاسماع
اطبر والطرب وتقلب مع الدال والذال والذاي واللام في وجوبا
في اذان وقويا في اذكر وحا اذكر وصعيفا في ازان لاسماع اذان
وحوخط وحصط وفرد وعد في خيط وحصت وقوت وعلت
وقد نغم تاخو تنزل وتنايز وصلا وليس قبلها ساكن صحيح
وتفاعل وتفاعل فيما نغم فيه التام تحت منه الوصل ابتداء نحو
اطبر واوازيوا واناقلوا واذا رادوا وخوا استطاع مدغما مع بقا
صوت السين ناذر **الحذف** الاعلالي والترخيم تقدم
وجا غير في يتفعل ويتفاعل وفي غومست واحست وطلت
واسطاع ويسطيع وجا يستبغ وقالوا بلعبر وعلموا ولما في
بنى الغبر وعلى الماء من الماء واما نحو شتبع ومتى فساد وعليها تو الله
فينا والكتاب الذي نلوا بخلاف تخليج فانه اصل واستخدم في استخدم
لانشاء مدح او ذم بها نحو وليس وشطها ان تكون الفاعل حرفا باللام او مضافا
ال العرف به او مضمرا من ذكره منصوبه او بما مثل فاعلي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدأ ما جحد خبره او خبر محذوف المبتدأ مثل نعم الرجل زيد وشطه مطابقة الفاعل

ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل

ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل

ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل

وقيل ابدال من تا الخذ اشد نحو تبشروني وتبشروني واني تقدم وهن
مسائل للتميز ومعنى قولهم كيف تبني من كذا مثل كذا اي اذا ربت
منهارتها وعلمت ما تقتضيه القياس فكيف تنطق به وقياس قول
اي علي ان يزيد وحذف ما حذف في الاصل قياسا وقياس اخر اذ
غير قياس مثل نحوي من ضرب مضوي وقال ابو علي مضوي وقولني
اسم وعيد من دعا دعوا ودعولا ادع ولا ادع خلافا للاخرين مثل
صحايف من دعايا بافاق الا حذف في الاصل ومثل غنسل من
عمل غنل ومن باع وقال ببيع وقول باطهار المون فهو للالباس
بفعل مثل مفر من عمل وس باع وقال بيع وقول بالاطهار
لالباس تعالى فيهم ولا يني مثل محفل من كوت ادجعت
لرفضهم مثله لما يلبس من ثقل اذ ليس مثل ايلم من وايت اوي
ومن اويت او مدعما لوجوب الواو بخلاف توي ومثل اجر من وايت
اي ومن اويت اي فيمن قال احي ومن قال احي قال اي ومثل اوي

ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل
ويعذر ان اسم هو المخصوص بالمدح والذم به الخيل قبل ابداء الفعل بعد خبري او خبر والابتداء منصرف وهو طابق فاعمل فلا يبدل

وكان من هذا ما يكثر من قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة

من وايت اياه ومن اويت اياه مد عما ومثل اطلع من وايت
ايايا ومن اويت ايويا وسئل ابو علي عن مثل ما شاء الله من اولق
فقال ما التى اللالاق واللاق على اللفظ واللاق على وجهه بنى على
فعل واجاب في باسم بالقي وبالق على ذلك وسئل ابو علي ابن خالويه
عن مثل مسطار من آة فطنه مفعلا وتخير فقال ابو علي مسأ
فاجاب على اصله وعلى الاكثر مسأا وسأل ابن جني ابن خالويه
عن مثل كوكب من وايت محققا مجموعا جمع السلامة مضافا الى
يا مسكلم فخير ايضا فقال ابن جني اوي ومثيل عنكوت من اوت
بيعتوت ومثل اطمان ابيع مصححا ومثل اغد وذن من قلت اقوول
وقال ابو الحسن اقول للواوات ومثل اغد وذن اقوول
وابيوع مطرا ومثل مضرب من القوه مقوي ومثل عصفور
قوي ومن العز وزي ومثل عضد من قضيت قض ومثل افعلة
قضيه كعبيه في التصغير ومثل قد عميلة قضويه ومثل حصيصه

والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة

والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة

والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة

واو القسم انما وتدخل جنسها على الافعال فان لا تعين معنى المفعول وان حلتها في حكم المفعول
ومن وجب الكسرة موضع الجمل والفتح في موضع المفعول فليست ابتداء بعد القول
وبعد الموصول وصحت فاعله ومفعوله ومبتدأه ومضافا اليها وقالوا الالف لان
قضويه فقلب كرجويه ومثل ملكوت قضوت ومثل جحش قضيت
ومن حسبت جيو ومثل جليلات قضيتا ومثل دحرجت ومن
قزاقزيت ومثل سبطير قراي اطمأنت اقرايات ومضارعه
يقرب مثل يقرع الخ
تصوير اللفظ في وف هجاءه فانما كتبت اسماء الحروف اذ اقصت المسمى
لحوقوك اكتب جيم عين فارا انما كتبت هذه الصوة جعفر لانه
مسمياها خطأ ولفظا ولذلك قال الخليل لما سألهم كيف ينطقون بالحكم
من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم ينطقوا بالمسؤول عنه والحوار
جعه لانه المسمى فان سمي بها سمي اخر كتبت كغيرها وفي المصحف على
اصلها على الوجهين نحو ياسين وحاميم والاصل في كل كلمة ان
تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها فمن ثم كتبت
لحور زيدا وقته زيدا بالها ونحو مثل مه انت وبقي منه حيث بالها ايضا
خلاف الجان نحو ختام والام وعلام لسدة الاتصال بالحرف

والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة
والالف والهمزة في قولهم انما هو الذي لا ينفك عن الالف والهمزة

[illegible]

۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا هذا اليوم
الذي هو يوم الجمعة العظيمة
والمعظم من الأيام
وهو يوم القيامة
والموت والبعث
والجزاء والعقاب
والنيل والمنال
والجنت والنار
والجنة والنار
والجنة والنار

فوقه لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً

لنحو واحد ولاحد وكلا حد خلاف لئلا لكثرة او لكراهة صورته وكل هذا
 بعد ما حرف مد كصورته ما حذف نحو خطا في نصب ومستترين
 ومستترين وقد كتب الما خلاف قرا او يقرأ أن اللبس بخلاف مستترين
 في المنة لعدم المد وخلاف نحو راي في الاكثر للمغايرة الصورة
 او للفتح الاصيل وخلاف نحو حالي في الاكثر للمغايرة التشديد بخلاف
 نحو لم يقراني للمغايرة واللبس واما الوصل فقد وصلوا الحروف وشبهها
 بما الحرفية نحو انما الهكمر الله وايضا يمكن اكن وكما ينبغي اكره
 بخلاف انما عني حسن واين ما وعدني وكل ما عني حسن وكذلك
 من ما وعن ما في الوجهين وقد تكتبان متصلتين مطلقا لوجوب الادغام
 ولم يصلوا ايتي لما يلزم من تغيير اليا ووصلوا ان الناصبة للفعل
 مع لا خلاف المحققه نحو علمت اليلى يقوم ووصلوا ان الشرطية
 بلا وما نحو الانعلاوه واما تخافن وحذرت النون في الجميع لتأكيد
 الاتصال ووصلوا يومئذ وحذرت في مذهب البناء من ثم كتب الله

فوقه لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً

الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول
 في المضارع للقليل حرف الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول
 في المضارع للقليل حرف الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول

فوقه لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً

كان لا استقبال للماضي ولينيان الفعل عن ارض
 كان لا استقبال للماضي ولينيان الفعل عن ارض
 كان لا استقبال للماضي ولينيان الفعل عن ارض

واريد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع واخر كان واو من كان دون هل الشرط ان
 ولو واما اليا صد واللام فان الاستقبال ولو للمضي ولينيان الفعل لفظا او مقدر
 يا وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا نحو الهمزة كالعدم او اختصارا
 للكثر واما الزيادة فانهم زادوا بعد واو الجمع المتطرف في الفعل
 الفا نحو اكلوا وشربوا فربانها وبن واو العطف بخلاف يدعوا
 ويغروا ومن تركب ضربوا هم في التأكيد بالف وفي المفعول بغير
 الف ومنهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء ومنهم من يحذفها في الجمع
 وزاد واما في العاقر فابنها وبن منه والحقوا المشي بها خلاف
 الجمع وزاد وافي عمرو واو فربانها وبن عمر مع الكثرة ومن تلم
 يزيد وافي النصب وزاد وافي اوليك واو فربانها وبن اليك
 واجري اول عليه واما النقص فانهم كتبوا كل مشدد من كلمة
 حرفا واحدا نحو شد ومد وادكر واجري نحو قمت بجره بخلاف
 نحو وعلت واجهته بخلاف لام التعريف مطلقا نحو الالحم والرجل
 لكونها كلمتين ولكثرة اللبس بخلاف الذي والى والذين لكونها
 لا تفضل ونحو الذين في المثنية بلامين للفرق وحل اللام عليه

فوقه لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً

الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول
 في المضارع للقليل حرف الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول
 في المضارع للقليل حرف الاستغناء عن الهمزة وهل لها صد واللام تقول

فوقه لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً
 في قوله لا يجوز ان يوصفوا بـ اي وان قد جاءا تفسيراً

والمقالة والتم ويحد في العلم موصوفاً بآل علم نون التوكيد حقيق
سائكة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تحق بالامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والتعجب والتمني وكثرت في مثل ما يغفلن وما قبلها مع ضمير المتكلمين مضموم ومع المحاطبة مذكور وفيما عدا

و ان کین فی علم و قل نصف از مصاحف علم فمدح و من التوحید و من یأکید سئل خف و شد و انما جبر الا

مفتوح ومقول في المنيه وجع الحولث اضران واخران ولا تدخلها الحفنه خلا لليونس
وهما في عجزها مع الصنر البارز لمعقل فان لم يكن معا لمعقل ومنه قيل مله من

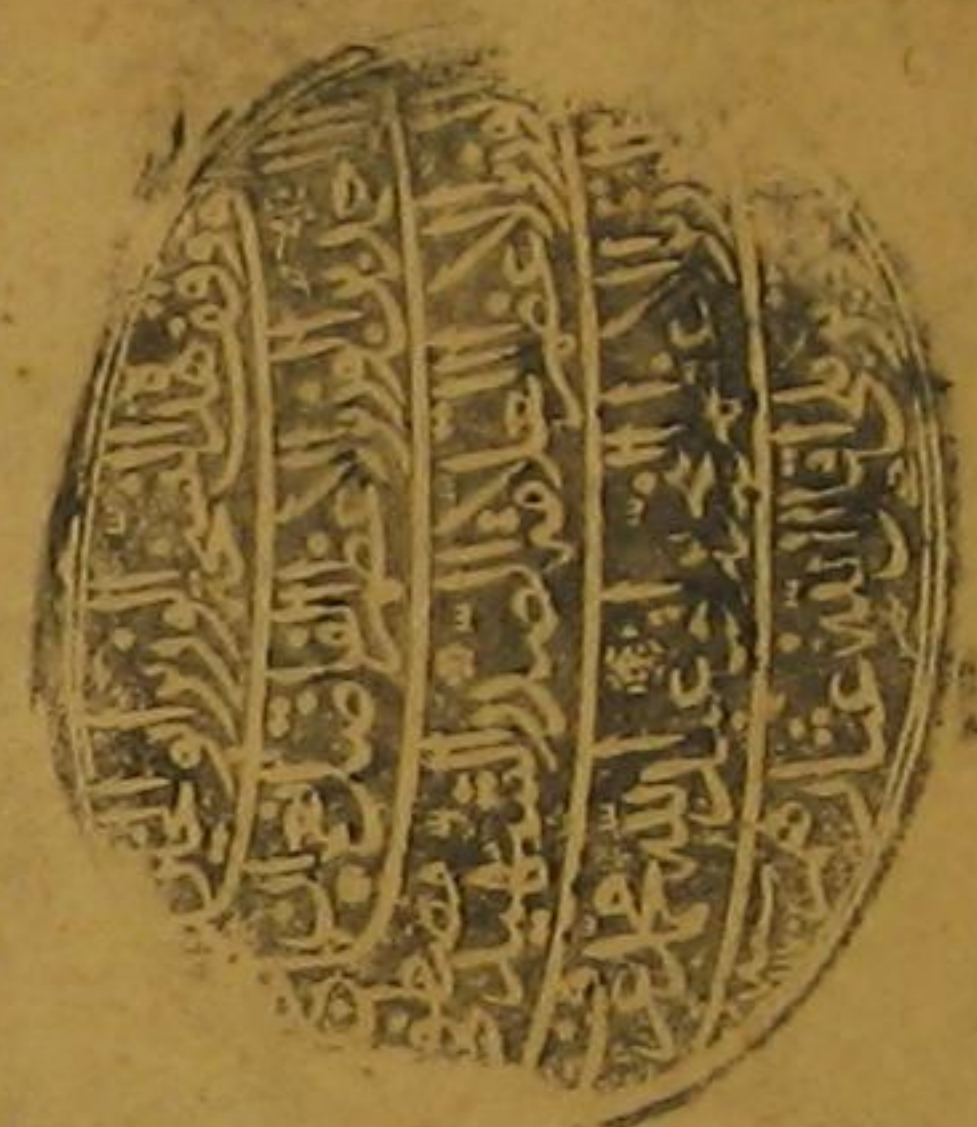
الكتاب وشرح محمود وآثاره
 على النحو في الألبان
 من بحار وادق محمود
 كذا

في سنة المقتدر في العصور
 محمد بن محمد
 عماد الله
 عن





ترسم آخر اندام مسير الكبر
العدد الاخر الناصر لكس
السنة الثالثة الفاروق
عالم المولود العالم علا
علي سلكه الشريف فليكن



م الحاب در ساجود و له انكا
صدقه دل سحر ما احمر كاي

لا

دست

وارند

بسته

قاي حقون بر از اي ضداد و سفي
پاره پاره سينكه بارلو اوركم
عشقي حوتر و سله بوبله كار اوري
از نوناك شنه بين پاره دارو لون
اي و صالي در بوبله در ده مهر بادايت
كله دار شربدلت اشي زار اوري

نزدك شو
كشيدن غمديد
كله كل
وارند
درد بيلن فالنه
بوني بلكه
درد بيلن فالنه
بوني بلكه
وارند

عشق و ارادت
و صفت ارينه
هدايي حوصله
بوني بلكه
وارند